

Genevieve trio

RIDER 2023

Ce rider regroupe l'ensemble des informations nécessaires à l'accueil de l'artiste: Genevieve. Si l'une de nos demandes pose un souci, n'hésitez pas à nous contacter, pour chaque problème existe une solution !

CONTACT

Genevieve Lamborn – 06 52 52 76 76 – contact@genevieve-official.com
Guillaume Caro (Technicien) – 06 13 30 16 96

ACCUEIL DE L'ARTISTE ET LE GROUPE

Merci de nous transmettre le plus tôt possible par mail :

- l'adresse et un plan d'accès du lieu du concert
- **les contacts du régisseur général et/ou technique**
- les horaires de balance, du concert et la programmation de la soirée

Le groupe se compose au minimum de 4 personnes (3 musiciens, 1 technicien) et au maximum de 5 personnes (1 merchandising).

Loge : l'organisateur mettra à disposition du groupe une loge au calme, fermant à clé, doté d'un espace convivial (canapé/fauteuils) avec à disposition quelques friandises (fruits secs/chips/viennoiseries) et des boissons (eau minérale/thé/café/ tisane/jus/bières...).

Repas : L'équipe prendra un repas chaud et équilibré avant ou après la représentation selon l'horaire de passage. Attention, prévoir 3 repas végétariens et 1 repas végétaliens* (+1 végétarien si responsable merchandising présent).

Sur scène seront mises à disposition du groupe des petites bouteilles d'eau en évidence.

*** n'hésitez pas à nous contacter pour toute question relative aux régimes alimentaires.**

Parking : 1 place sécurisée à proximité de la scène et des loges.

Hébergement : selon la distance, à définir avant avec le groupe. Si hébergement, le prévoir à proximité du site (moins de 15 min de route)

Invitations / Pass : 5 invitations si possible all access.

Merchandising : Merci de prévoir dans un espace visible et situé le plus près possible des portes intérieures d'entrée/sortie du public:

- 1 table ou un comptoir : minimum 1m linéaire
- 1 chaise
- 1 prise électrique pour la déco lumineuse
- de quoi sécuriser l'espace derrière les tables pour stocker les marchandises

ACCUEIL TECHNIQUE

L'organisateur s'engage à respecter les conditions techniques détaillées dans la fiche technique jointe. L'équipement scénique, le système son et le système lumière devront être montés et testés avant l'arrivée du groupe. Les techniciens locaux, en nombre suffisant devront être présents dès l'arrivée du groupe et jusqu'à son départ. La scène devra être conforme aux normes de sécurité en vigueur. Dans le cas où plusieurs groupes sont programmés dans la soirée, l'organisateur veillera à aménager un espace sécurisé pour stocker le backline du groupe.

Après l'installation de son backline, un temps de balance d'environ 1h sera prévu.

Système son : L'organisation devra mettre à disposition du groupe un système de sonorisation professionnel, à même de diffuser des sons compris entre 20Hz et 20kHz (enceintes sub bass indispensables) à un niveau sonore moyen de 100 dB(A) en tout point de la salle et sans distortion, adapté à la jauge du lieu de production.

Retours : Le groupe vient avec son système de retours In Ear Monitoring

Mixage : Le groupe vient avec sa console de mixage Midas M32R + StageBox DL32

NB ce matériel sera à l'usage exclusif du groupe mis à part accord préalable du technicien.

Micros et accessoires de scène : L'organisateur fournira les micros (* = micros fournis) les câbles xlr (30) et les pieds de micros indiqués sur le patch in & out + plan de scène ci-joint page 3

PATCH

N°	Instrument	mic	stand	Mix	Monitors	Speakers
1	Kick	D6	small std	1-2	Genevieve	IEM
2	sn	SM57	small std	3-4	Julien (Bass)	IEM
3	sn	SM57	small std	5-6	James (Drum)	IEM
4	hh	SM57	small std			
5	t1	E604	—			
6	T2	E604	—			
7	OH	KM184	big std			
8	OH	KM184	big std			
9	spdL	DI	—			
10	spdR	DI	—			
11	vocal Drum	*	big std			
12	moogL	DI	—			
13	Bass DI	Active DI*	—			
14	Basse amp	SM57	small std			
15	Vocal BASS	BETA57	big std			
16	Keybrd L	DI	—			
17	Keybrd R	DI	—			
18	GT DI	DI	—			
19	GT amp	*	—			
20	Voc telephone	*	big std			
21	Voc Tee	*	big std			

IMPLANTATION PATEAU

- #genevieveTRIO# -

2023

