

# Genevieve trio

## RIDER 2026

**Ce rider regroupe l'ensemble des informations nécessaires à l'accueil de l'artiste: Genevieve. Si l'une de nos demandes pose un souci, n'hésitez pas à nous contacter, pour chaque problème existe une solution !**

### CONTACT

Genevieve Lamborn – 06 52 52 76 76 – [contact@genevieve-official.com](mailto:contact@genevieve-official.com)  
Guillaume Caro (Technicien) – 06 13 30 16 96 – [carogus.son@gmail.com](mailto:carogus.son@gmail.com)

### ACCUEIL DE L'ARTISTE ET LE GROUPE

**M**erci de nous transmettre le plus tôt possible par mail :

- l'adresse et un plan d'accès du lieu du concert
- **les contacts du régisseur général et/ou technique**
- les horaires de balance, du concert et la programmation de la soirée.

Le groupe se compose au minimum de 4 personnes (3 musiciens, 1 technicien) et au maximum de 5 personnes (1 merchandising).

**Loge** : l'organisateur mettra à disposition du groupe une loge au calme, fermant à clé, doté d'un espace convivial (canapé/fauteuils) avec à disposition quelques friandises (fruits secs/chips/viennoiseries) et des boissons (eau minérale/thé/café/ tisane/jus/bières, vin blanc...).

**Repas** : L'équipe prendra un repas chaud et équilibré avant ou après la représentation selon l'horaire de passage. Attention, prévoir 2 repas végétariens et 2 repas végétaliens (+1 végétarien si responsable merchandising présent).

**Parking** : 1 place sécurisée à proximité de la scène et des loges.

**Hébergement** : selon la distance, à définir avant avec le groupe. Si hébergement, le prévoir à proximité du site (moins de 15 min de route)

**Invitations / Pass** : 5 invitations si possible all-access.

**Merchandising** : Merci de prévoir dans un espace visible et situé le plus près possible des portes intérieures d'entrée/sortie du public:

- 1 table ou un comptoir : minimum 1m linéaire
- 1 chaise
- 1 prise électrique pour la déco lumineuse
- de quoi sécuriser l'espace derrière les tables pour stocker les marchandises

## ACCUEIL TECHNIQUE

L'organisateur s'engage à respecter les conditions techniques détaillées dans la fiche technique jointe. L'équipement scénique, le système son et le système lumière devront être montés et testés avant l'arrivée du groupe. Les techniciens locaux, en nombre suffisant devront être présents dès l'arrivée du groupe et jusqu'à son départ. La scène devra être conforme aux normes de sécurité en vigueur. Dans le cas où plusieurs groupes sont programmés dans la soirée, l'organisateur veillera à aménager un espace sécurisé pour stocker le backline du groupe.

L'installation son/backline + balances est d'environ 1h30 à compter de l'accès au plateau avec le matériel du groupe et celui à la charge de l'organisateur.

### Systeme son FOH

L'organisation devra mettre à disposition du groupe un système de sonorisation professionnel adapté à la jauge du lieu de production. A même de diffuser des sons compris entre 20Hz et 20kHz (enceintes sub bass indispensables) à un niveau sonore moyen de 100 dB(A) en tous points de la salle et sans distorsion,.

### Retours/Monitoring

Le groupe vient avec son système de retours In Ear Monitoring

### Mixage

Le groupe vient avec sa console de mixage Midas M32R + StageBox DL32  
Prévoir espace en régie face pour console + laptop (env 1,2m ).

Le groupe a besoin à minima d' une liaison CAT6 RJ45 (régie<-> scène) pour relier la console au stage box.

**NB ce matériel sera à l'usage exclusif du groupe mis à part accord préalable du technicien.**

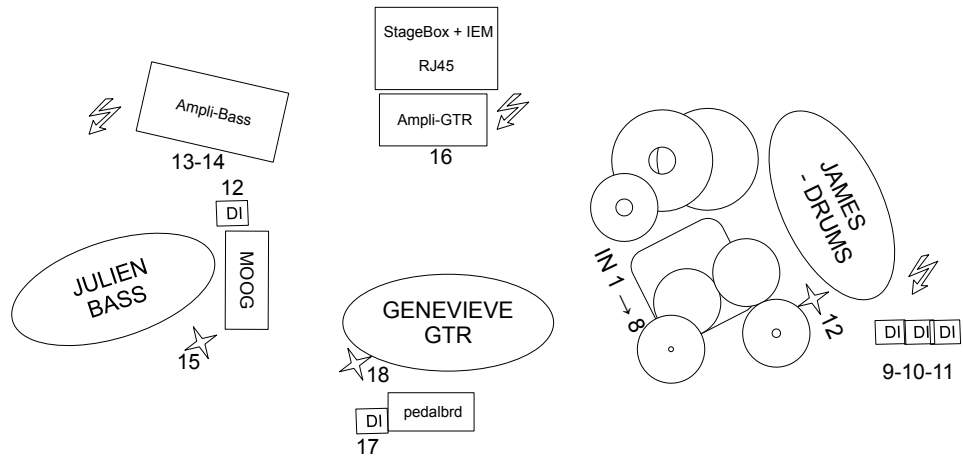
### Micros et accessoires de scène

L'organisateur fournira 20 câbles xlr (3, 5 et 10 m) et les 4 pieds de micros **1 petit + 3 grands pieds de mic.**

**Patch in & out + plan de scène ci-joint page 3 et 4.**

PatchList #Genevieve Trio. 2026

N°	Instrument	mic	stand	Mix	Monitors	
1	Kick	D6*	small std*	1-2	James (Drum)	IEM
2	Sn top	SM57*	CLAMP*	3-4	Genevieve	IEM
3	Sn bot	rodhes*	CLAMP*	5-6	Julien (bass)	IEM
4	HH	SM57*	small std			
5	T1	rhodes*	CLAMP*			
6	T2	d112*	CLAMP*			
7	OH L	KM184*	CLAMP*			
8	OH R	KM184*	CLAMP*			
9	Spd-L	xlr*				
10	Spd-R	xlr*				
11	Click	xlr*				
12	Voc Drums	B56*	big std			
13	MOOG	DI*	—			
14	Bass DI	Active DI*	—			
15	Voc BASS	B58*	big std			
16	GT amp	906*				
17	GT DI	DI*				
18	Voc Lead	441*	big std			



contact technique : Guillaume Caro. Email: [carogus.son@gmail.com](mailto:carogus.son@gmail.com) mobile: +33(0)6 13 30 16 96